ABENDMUSIK

Werke altitalienischer Meister des 16.—18. Jahrhunderts

 Canzon terza (C-dur) für Streichorchester

2. Sonate (F-dur)
für Querflöte, 2 Violinen, Cello und Cembalo

3. Zwei Sonaten, einsätzig (D-moll, F-dur) für Cembalo

4. Concerto IV (G-dur)
für Querflöte, Streichorchester und Cembalo

5. Concerto (E-dur)
für Violine und Streichorchester

6. Sinfonia Nr. 6, gedr. 1698 (E-moll) für Streichorchester und Cembalo

Giovanni Gabrieli 1557—1612

Alessandro Scarlatti 1659—1725

Domenico Scarlatti 1685—1757

Antonio Vivaldi 1680—1743

Giuseppe Tartini 1692—1770

Giuseppe Torelli gest. 1708

Ausführende:

Emilie Scheer, Violine Ernst Gutermann, Querflöte Alfred Baum, Cembalo Kirchen-Orchester Neumünster

Leitung: Alfred Stern

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge werden dankbar entgegengenommen.

ABENDMUSIK

Werke altitalienischer Meister des 16.-18. Jahrhunderts

1. Canzon terza (C-dur) für Streichorchester

2. Sonate (F-dur)
für Querflöte, 2 Violinen, Cello und Cembalo

3. Zwei Sonaten, einsätzig (D-moll, F-dur) für Cembalo

4. Concerto IV (G-dur)
für Querflöte, Streichorchester und Cembalo

5. Concerto (E-dur)
für Violine und Streichorchester

6. Sinfonia Nr. 6, gedr. 1698 (E-moll) für Streichorchester und Cembalo

Giovanni Gabrieli 1557—1612

Alessandro Scarlatti 1659—1725

Domenico Scarlatti 1685—1757

Antonio Vivaldi 1680—1743

Giuseppe Tartini 1692—1770

Giuseppe Torelli gest. 1708

Ausführende:

Emilie Scheer, Violine Ernst Gutermann, Querflöte Alfred Baum, Cembalo Kirchen-Orchester Neumünster

Leitung: Alfred Stern

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge werden dankbar entgegengenommen.